

Согласовано
Педагогическим советом
МАОУ «СОШ с.Кумак»
Протокол №1 от 31.08.2023г.

Утверждаю
Директор МАОУ «СОШ с. Кумак»
_____ Т.Н. Диминская
Приказ №11 от 31.08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЭКОЛЯТА»**

Направление: естественно-научное
Срок реализации программы: 2023-2024 уч.г.

Адресат: 7-10 лет

Автор-составитель:
Щербовских Татьяна Валерьевна
учитель начальных классов
первой квалификационной категории
МАОУ «СОШ с. Кумак»

с. Кумак, 2023 г.

Раздел № 1. Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка			
Направленность (профиль) программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эколята» (далее - Программа) реализуется в соответствии с естественнонаучной направленностью образования: направлена на формирование ценностного отношения младших школьников к природе.		
Актуальность программы	Воспитание основ экологической ответственности является одним из важнейших компонентов экологической культуры.		
Отличительные особенности программы	Вовлечение учащихся в разнообразную деятельность является условием приобретения прочных знаний, преобразования их в убеждения и умения, формирования основ экологической ответственности как черты личности.		
Адресат программы	Программа рассчитана на обучающихся 7-10 лет. Состав группы – постоянный, 15 человек.		
	Год обучения	Возраст детей	Контингент (кол-во)
	Первый	7-10	15
Объем программы Срок освоения программы	Программа учитывает возрастные особенностишкольного возраста. первый модуль – 4 месяца (34 часа) второй модуль – 5 месяцев (38 часов)		
Формы обучения и виды занятий	Очная. Занятия проводятся групповые, аудиторные, внеаудиторные (экскурсии, практические работы).		
Режим занятий	Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу (1 учебный час – 40 минут).		
Квалификация педагога	Квалификация педагога соответствует профилю программы		
1.2. Цель и задачи программы			
Цель	формирование у обучающихся устойчивого познавательного интереса к окружающему миру природы через природоохранную и творческую деятельность.		
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1.познакомить с методами, способами изучения природы; 2.формировать навыки и умения по изучению и сохранению ближайшего природного окружения. 3.развивать природоохранную, творческую активность. 		

1.3. Содержание программы					
Учебный план					
№	Наименование разделов	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		теор	прак	всего	
		1. Введение в программу. Первые шаги по тропинке открытий. 10			
•	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Музыкальные игры, викторины	1		1	диагностика
•	Знакомство с оборудованием, необходимым для работы на природе.	1		1	наблюдение
•	Готовимся наблюдать и изучать.	1		1	тест
•	Какие качества необходимы юному исследователю.	1		1	игры
•	Учимся наблюдать.	1		1	рисунок
•	Тренируем память.		1	1	тесты
•	Тренируем память.		1	1	тесты
•	Десять заповедей природы.	1		1	рисунок
•	Практическая работа: «Жалобная книга природы»		1	1	поделка
•	Практическая работа: «Жалобная книга природы»		1	1	поделка
2. Природа в наших ощущениях 18					
•	Как мы воспринимаем окружающий мир.	1		1	видео
•	Как мы воспринимаем окружающий мир.	1		1	риунок
•	Какого цвета лес		1	1	рисунок
•	Вводная диагностика.		1	1	диагностика
•	Тренируем органы чувств.	1		1	тесты
•	Тренируем органы чувств.	1		1	тесты
•	Игра «Давайте познакомимся»		1	1	игры
•	Что такое гармония?	1		1	риунок
•	Викторина на тему: «Цветы и насекомые».		1	1	пазлы
•	Рисуем впечатления «Мой край родной».		1	1	рисунок
•	Рисуем впечатления «Мой край родной».		1	1	рисунок
•	Учимся пользоваться приборами.		1	1	риунок
•	Знаете ли вы?	1		1	рисунок
•	Простые связи в природе?	1		1	риунок
•	Микроскоп «из пластмассового стаканчика».		1	1	поделка
•	Интеллектуально-познавательная игра «Кто где живёт? Где что растёт?»		1	1	ребусы
•	Игра «Давайте познакомимся», «Снежный ком».		1	1	кресворды
•	Итоговое занятие.	1		1	тесты
3. Геометрия живой природы. 6					
•	Что такое симметрия?	1		1	ребусы
•	Лучевая симметрия.	1		1	тесты
•	Живые организмы и симметрия.		1	1	угадайка
•	Живая спираль.		1	1	угадайка
•	Такие разные листья.		1	1	угадайка
•	Практическая работа. Работа с гербариями		1	1	Просмотр тест
4. Геометрия живой природы. 9					

•	Практическая работа. Работа с гербариями		1	1	беседа
•	Различная степень густоты кроны: густая, средняя, сквозистая.	1		1	Просмотр видео
•	Зависимость особенностей внешнего строения растений и животных от условий среды обитания и образа жизни.	1		1	Просмотр видео
•	Зависимость особенностей внешнего строения растений и животных от условий среды обитания и образа жизни.	1		1	Просмотр видео
•	У кого, какие семена?		1	1	поделка
•	Как они приспособляются?	1		1	Просмотр видео
•	Кто когда рождается?	1		1	
•	«След белого человека» и другие «следы», «парашютисты».		1	1	отгадай
•	Акция «Кормушка»		1	1	акция
5. Природа и её обитатели. 18					
•	Правила поведения человека в природе.	1		1	тесты
•	Учимся планировать наблюдения.	1		1	тесты
•	Наблюдаем за животными.		1	1	тесты
•	Изучение условий обитания, особенности произрастания (для растений).	1		1	тесты
•	Всё связано со всем.		1	1	тесты
•	Как наблюдая за насекомыми, птицами предсказать погоду?	1		1	тесты
•	Дидактические игры: «Найди свой дом», «Пищевая цепочка».		1	1	тесты
•	Сезонные изменения в жизни животных.		1	1	тесты
•	Перелёты и перелётные птицы.		1	1	рисунок
•	Птицы навигаторы.		1	1	видео
•	Подготовка животных зиме. Спячка животных.		1	1	видео
•	Наблюдение за животными и птицами.		1	1	рисунок
•	Чья «столовая»?	1		1	поделка
•	Что и кто влияет на живой организм?	1		1	поделка
•	Практическая работа		1	1	поделка
•	Практическая работа		1	1	поделка
•	Практическая работа		1	1	рисунок
•	Практическая работа		1	1	рисунок
6. Лесные ремёсла. 11					
•	Традиционные народные промыслы, связанные с лесом.	1		1	тесты
•	Практическая работа: Освоение техники плетения.		1	1	поделка
•	Практическая работа: Освоение техники плетения.		1	1	поделка
•	Лесные мотивы.	1		1	
•	Животные и растения в народном творчестве.		1	1	
•	Игрушки пришли из леса.		1	1	поделка
•	Лесная палитра: растения – красители.		1	1	рисунок
•	Лес- кормилец и врачеватель.		1	1	рисунок

	Лесное «меню»		1	1	Рисунок
	Практическая работа: Освоение техники работы на бересте. . (имитация)		1	1	поделка
	Практическая работа: Освоение техники работы на бересте. (имитация)		1	1	поделка
		29	43	72	

Содержание учебно-тематического плана:

1. Введение в программу. Первые шаги по тропинке открытий.

Теория: Вводное занятие.

Теория: Знакомство с оборудованием, необходимым для работы на природе: полевой дневник, компас, лупа, определители растений и животных, справочники, карта местности и др. Практика:

Правила ведения полевого дневника: запись наблюдений и зарисовка наблюдаемых явлений.

Практика: Четыре основных качества, необходимые каждому во время проведения исследований в лесу: терпение, внимательность, точность, сотрудничество.

Практика: Наблюдение — основной метод работы на природе. Его цель, планирование.

Практика: Значение систематичности в проведении наблюдений. Десять заповедей друзей леса, составленные учёным-экологом Ф. Тасси.

Практика: Упражнения для развития наблюдательности: «В гармонии с природой», «Ходим, подняв голову вверх», «Смотрим под ноги», «Ходим задом наперёд», «Прогулка вслепую» и др.

Практика: Практическая работа: «Жалобная книга природы»

Необходимое оборудование: полевой дневник, простой карандаш, ластик, повязки на глаза из плотной материи (из расчёта одна повязка на двух детей), аудиокассеты с записью звуков природы.

• Универсальные учебные действия:

—работать с различными приборами и оборудованием, необходимыми для проведения в природе наблюдений и измерений;

—использовать полевой дневник для записи и/или зарисовки наблюдаемых объектов или явлений;

—вырабатывать в себе личностные качества, необходимые для работы на природе (внимательность, терпение, точность, сотрудничество);

—применять правила поведения на природе во время учебных занятий и в повседневной жизни;

—выполнять измерения различных величин (на примере массы или температуры);

—составлять план проведения простейшего исследования (под руководством учителя).

2. Природа в наших ощущениях

Каждый человек связан с окружающей средой посредством органов чувств. Сенсорное восприятие — один из путей существования в гармонии с окружающим миром. Восприятие цвета и формы различных природных объектов. Цвета леса. Цветовая гамма растений: листьев, цветков, коры деревьев и кустарников. Составление палитры красок одного растения. Составление гаммы оттенков зелёного цвета — основного цвета леса, коричневого — цвета коры и почвы или голубого — цвета неба. Выразительность линий и форм живых организмов. Гармония в природе как «связь», «стройность», «соразмерность». Гармоничное сочетание в организме растений и животных отдельных частей, пропорциональность форм. Знакомство с различными техниками рисования, позволяющими выразить своё впечатление от посещения леса: монотипия, акватипия, рисунок пером, использование трафаретов и пр. Упражнения для тренировки зрительного восприятия. Нахождение объектов по заданным признакам. Использование оптических приборов — биноклей, ручных и бинокулярных луп, микроскопов — для изучения различных микро- и макрообъектов. Изготовление простейшего «микроскопа» из

пластмассового стаканчика, прозрачной плёнки и резинового колечка. Упражнения на расширение опыта сенсорного взаимодействия с использованием слуха, обоняния, осязания, вкуса. Игра «Давайте познакомимся» (выступление от имени какого-нибудь животного или растения, направленное на преодоление негативного отношения к нему).

Необходимое оборудование: полевой дневник, простой карандаш, ластик, бумага для акварели, акварельные и гуашевые краски, тушь, кисточки и перья, аудиозаписи звуков природы, повязки на глаза, карточки-задания, пластмассовые или картонные стаканчики из-под пищевых продуктов, тонкая полиэтиленовая плёнка, цветные резиновые колечки.

- *Универсальные учебные действия:*

- изучать и развивать возможности органов чувств как источника информации об окружающей среде;
- проводить наблюдения за природными объектами;
- работать с различными приборами и инструментами, необходимыми для проведения наблюдений и измерений;
- изготавливать простейшие модели приборов;
- составлять описания объекта изучения;
- выражать свои эмоции и чувства, возникающие во время общения с природой, с помощью художественного слова, рисунка, малых пластических форм и т. п.;
- оформлять выполненные наблюдения в виде сообщения, проекта.

3. Геометрия живой природы.

Живые организмы и симметрия. Двусторонняя и лучевая симметрия в строении различных органов животных и растений. Спираль в движении, росте и развитии растений и животных — способ достижения дополнительной жёсткости и устойчивости в пространстве. Описывая спираль, растут побеги; двигаясь по спирали, раскрываются лепестки цветков, развёртываются побеги папоротника; спиральное расположение почек и листьев на побеге. Разнообразие форм листьев и крон деревьев и кустарников.

Необходимое оборудование: полевой дневник, простой карандаш, ластик, карманное зеркальце прямоугольной формы, разноцветные нити длиной 25–30 см, карточки-задания, листы плотной бумаги, широкий прозрачный скотч, цветные карандаши, фломастеры, аудиокассеты с записью звуков природы.

- *Универсальные учебные действия:*

- выявлять в ходе наблюдений характерные особенности природных объектов;
- соотносить форму и свойства различных природных объектов;
- выявлять и описывать разнообразие определённых природных объектов и явлений;
- применять простейшие оценочные шкалы для характеристики состояния природных объектов;
- устанавливать зависимость особенностей внешнего строения живых организмов от внешних факторов среды.

2 модуль

4. Геометрия живой природы

Различная степень густоты кроны: густая, средняя, сквозистая. Зависимость особенностей внешнего строения растений и животных от условий среды обитания и образа жизни.

Необходимое оборудование: полевой дневник, простой карандаш, ластик, карманное зеркальце прямоугольной формы, разноцветные нити длиной 25–30 см, карточки-задания, листы плотной бумаги, широкий прозрачный скотч, цветные карандаши, фломастеры, аудиокассеты с записью звуков природы.

- *Универсальные учебные действия:*

- выявлять в ходе наблюдений характерные особенности природных объектов;
- соотносить форму и свойства различных природных объектов;
- выявлять и описывать разнообразие определённых природных объектов и явлений;
- применять простейшие оценочные шкалы для характеристики состояния природных объектов;

—устанавливать зависимость особенностей внешнего строения живых организмов от внешних факторов среды.

5. Природа и её обитатели

Наблюдения за растениями и животными (по выбору). Изучение условий обитания, особенностей произрастания (для растений) — одиночные или образуют заросли, угнетён ли рост и т. д. Выявление взаимоотношений между различными видами живых организмов (сотрудничество, конкуренция, хищничество, паразитизм и др.). Особенности поведения. Изучение типов повреждений растений насекомыми и микроорганизмами. Изучение зависимости состояния растений от условий произрастания.

Подвижные игры: «Белки, сойки и орехи», «Найди свой дом».

Необходимое оборудование: полевой дневник, простой карандаш, ластик, повязки на глаза, карточки-задания, листы плотной бумаги, широкий прозрачный скотч.

- *Универсальные учебные действия:*

—планировать и выполнять простейшие наблюдения за природными объектами;

—составлять описание природных объектов на основе предложенного алгоритма;

—находить в ближайшем природном окружении примеры, подтверждающие взаимосвязь растений и животных.

6. Лесные ремёсла

Традиционные народные промыслы, связанные с лесом: резьба по дереву, бересте; плетение из луба, лыка, ивового прута, берестоплетение. Лесные мотивы в работах вышивальщиц, ткачих, кружевниц, в росписи павловопосадских платков. Игрушки пришли из леса: богородская игрушка, сергиевопосадские матрёшки. Элементарные представления об антропоморфизме в народном творчестве. Животные и растения, наделяемые различными положительными и отрицательными человеческими качествами. Преодоление стереотипов, выражающихся в негативном отношении к некоторым животным (отношение неприязни, брезгливости, отвращения, безразличия и т. п.). Лесная палитра: растения-красители. Красильная мастерская в работе — окрашиваем ткани. Рисуем природными красками. Лес — кормилец и врачеватель. Лесное «меню». Лекарственные растения леса.

Экскурсии: посещение местных памятников архитектуры, садово-паркового искусства или иных интересных с точки зрения изучаемой темы объектов; посещение мастерских народного промысла, студий художников.

- *Универсальные учебные действия:*

—приводить примеры использования различных природных материалов при изготовлении изделий народного промысла;

—различать предметы наиболее известных народных промыслов;

—приводить примеры антропоморфизма в устном народном творчестве.

Примерные объекты экскурсий

Ближайший лес, лесопарк или иные зелёные насаждения, в значительной степени соответствующие естественным лесным сообществам, характерным для данной местности.

Памятники садово-паркового искусства.

Памятники природы.

Мастерские народного промысла, студии художников.

Краеведческий, этнографический, минералогический, зоологический и иные музеи, соответствующие изучаемой тематике.

Выставки пейзажной и анималистической живописи; фотовыставки, посвящённые природе.

Зоопарк, зоовыставка, террариум, зоологический уголок и т. п.

Ботанический сад, дендрарий, зимний сад и т. п.

Лаборатория экологического мониторинга, станция защиты растений.

Ближайший заказник, национальный парк, заповедник

1.4. Планируемые результаты

	<p>Реализация программы обеспечивает достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.</p> <p>Личностные результаты: развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; умения сравнивать поступки сверстников со своими собственными поступками.</p> <p>Метапредметные результаты: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, условиями её реализации; формирование умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p> <p>Предметные результаты: знать/понимать: • особенности и возможности певческого голоса; • гигиену певческого голоса; • понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»; уметь: • правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч; • петь короткие фразы на одном дыхании; • в подвижных песнях делать быстрый вдох; • петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен; • петь легким звуком, без напряжения; • принимать активное участие в творческой жизни вокальной студии</p>
Раздел 2. Организационно-педагогические условия	
2.1. Годовой учебный план.	
2 часа в неделю – 72 часа в год при 36 учебных неделях.	
Начало учебного года-1 сентября 2021, конец обучения -31мая 2022.	
Праздничные дни:	
1 января – 8 января Новый год	
7 января Рождество Христово	
4 ноября- День народного единства	
23 февраля - День защитника Отечества	
8 марта – Международный женский день	
1 мая – Праздник Весны и Труда	
9 мая – День Победы	
12 – июня день России	
2.2. Условия реализации программы	
Материально-техническое обеспечение:	
<p>перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы (в расчете на количество обучающихся)- учебно-лабораторное оборудование и приборы, технические и электронные средства обучения и контроля знаний обучающихся, цифровые образовательные ресурсы, демонстрационный и раздаточный материал, коллекции, муляжи, гербарий, использование в работе ИКТ.</p>	
Информационное обеспечение – аудио-, видео-, фото-, интернет источники - детская литература	
2.3. Формы аттестации	
Текущий	проводится в конце изучения каждой темы - тесты, викторины,

контроль	творческие задания, контрольные и проверочные работы.
Промежуточная аттестация	диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся – промежуточная - январь, итоговая - май;
Итоговая аттестация	оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе).

2.4. Оценочные материалы

Для диагностики результативности освоения программы используются методики «Оценка сформированности компетенций обучающихся»; «Ваше отношение к природе» (методика Ясвин В.А., Пупиньш М.Ф.); статистический отчет социальной и творческой активности учащихся.

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очная, дистанционная, в условиях сетевого взаимодействия и др.

Методы обучения

- 1) По источнику передачи и восприятия знаний: словесный, наглядный практический;
- 2) По характеру познавательной деятельности: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; частично-поисковый;
- 3) По характеру активизации: игровой, дискуссионный и др.)

Методы воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

формы организации образовательного процесса: индивидуальная, фронтальная и групповая

– формы организации учебного занятия: акция, беседа, игра, КВН, конкурс, лабораторное занятие, лекция, мастер-класс, наблюдение, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, экскурсия.

– педагогические технологии - технология группового обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровье берегающая технология, технология лично – ориентированного обучения.

– алгоритм учебного занятия – краткое описание структуры занятия и его этапов;

дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

2.6 Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Чи сло	Время проведе ния занятия	Форма заняти я	Кол- во часо в	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1. Введение в программу. Первые шаги по тропинке открытий.								
1.	сентяб рь	06		группов ая	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Музыкальные игры, викторины		диагностика
2.		08		группов ая	1	Знакомство с оборудованием, необходимым для работы на природе.		наблюдение
3.		13		группов ая	1	Готовимся наблюдать и изучать.		тест
4.		15		группов ая	1	Какие качества необходимы юному исследователю.		игры
5.		20		группов	1	Учимся наблюдать.		рисунок

				ая			
6.		22		групповая	1	Тренируем память.	тесты
7.		27		групповая	1	Тренируем память.	тесты
8.		29		групповая	1	Десять заповедей природы.	рисунок
9.	октябрь	04		групповая	1	Практическая работа: «Жалобная книга природы»	поделка
10.		06		групповая	1	Практическая работа: «Жалобная книга природы»	поделка
2. Природа в наших ощущениях							
11.		11		групповая	1	Как мы воспринимаем окружающий мир.	видео
12.		13		групповая	1	Как мы воспринимаем окружающий мир.	риунок
13.		18		групповая	1	Какого цвета лес	рисуноу
14.		20		групповая	1	Вводная диагностика.	диагностика
15.		25		групповая	1	Тренируем органы чувств.	тесты
16.		27		групповая	1	Тренируем органы чувств.	тесты
17.		31		групповая	1	Игра «Давайте познакомимся»	игры
18.	ноябрь	03		групповая	1	Что такое гармония?	риунок
19.		8		групповая	1	Викторина на тему: «Цветы и насекомые».	пазлы
20.		10		групповая	1	Рисуем впечатления «Мой край родной».	рисунок
21.		15		групповая	1	Рисуем впечатления «Мой край родной».	рисунок
22.		17		групповая	1	Учимся пользоваться приборами.	риунок
23.		22		групповая	1	Знаете ли вы?	рисунок
24.		24		групповая	1	Простые связи в природе?	риунок
25.		29		групповая	1	Микроскоп «из пластмассового стаканчика».	поделка
26.	декабрь	01		групповая	1	Интеллектуально-познавательная игра «Кто где живёт? Где что растёт?»	ребусы
27.		06		групповая	1	Игра «Давайте познакомимся», «Снежный ком».	кроссворды

28.		08		групповая	1	Итоговое занятие.		тесты
3. Геометрия живой природы								
29.		13		групповая	1	Что такое симметрия?		ребусы
30.		15		групповая	1	Лучевая симметрия.		тесты
31.		20		групповая	1	Живые организмы и симметрия.		угадайка
32.		22		групповая	1	Живая спираль.		угадайка
33.		27			1	Такие разные листья.		угадайка
34.		29			1	Практическая работа. Работа с гербариями		Просмотр тест
Рабочая программа 2 модуль								
4. Геометрия живой природы								
35.	январь	10		групповая	1	Практическая работа. Работа с гербариями		беседа
36.		12		групповая	1	Различная степень густоты кроны: густая, средняя, сквозистая.		Просмотр видео
37.		17		групповая	1	Зависимость особенностей внешнего строения растений и животных от условий среды обитания и образа жизни.		Просмотр видео
38.		19		групповая	1	Зависимость особенностей внешнего строения растений и животных от условий среды обитания и образа жизни.		Просмотр видео
39.		24		групповая	1	У кого, какие семена?		поделка
40.		26		групповая	1	Как они приспособляются?		Просмотр видео
41.		31			1	Кто когда рождается?		
42.	февраль	02		групповая	1	«След белого человека» и другие «следы», «парашютисты».		отгадай
43.		07		групповая	1	Акция «Кормушка»		акция
5. Природа и её обитатели.								
44.		09		групповая	1	Правила поведения человека в природе.	Школьная 12 А, Акт зал	тесты
45.		14		группов	1	Учимся планировать	Школьная	тесты

			ая		наблюдения.	12 А, каб. 22	
46.		16	групповая	1	Наблюдаем за животными.		тесты
47.		21	групповая	1	Изучение условий обитания, особенности произрастания (для растений).		тесты
48.		28	групповая	1	Всё связано со всем.		тесты
49.	март	01	групповая	1	Как наблюдая за насекомыми, птицами предсказать погоду?		тесты
50.		06	групповая	1	Дидактические игры: «Найди свой дом», «Пищевая цепочка».		тесты
51.		13	групповая	1	Сезонные изменения в жизни животных.		тесты
52.		15	групповая	1	Перелёты и перелётные птицы.		рисунок
53.		20	групповая	1	Птицы навигаторы.		видео
54.		22	групповая	1	Подготовка животных зиме. Спячка животных.		видео
55.		27	групповая	1	Наблюдение за животными и птицами.		рисунок
56.		29	групповая	1	Чья «столовая»?		поделка
57.	апрель	03	групповая	1	Что и кто влияет на живой организм?		поделка
58.		05	групповая	1	Практическая работа		поделка
59.		10	групповая	1	Практическая работа		поделка
60.		12	групповая	1	Практическая работа		риунок
61.		12	групповая	1	Практическая работа		рисунок
6..Лесные ремёсла.							
62.		17	групповая	1	Традиционные народные промыслы, связанные с лесом.		тесты
63.		19	групповая	1	Практическая работа: Освоение техники плетения.		поделка
64.		24	групповая	1	Практическая работа: Освоение техники плетения.		поделка
65.		26	групповая	1	Лесные мотивы.		

66.	май	30		групповая	1	Животные и растения в народном творчестве.		
67.		03		групповая	1	Игрушки пришли из леса.		поделка
68.		08		групповая	1	Лесная палитра: растения – красители.		рисунок
69.		15		групповая	1	Лес- кормилец и врачеватель.		рисунок
70.		27		групповая	1	Лесное «меню»		Рисунок
71.		22		групповая	1	Практическая работа: Освоение техники работы на бересте. . (имитация)		поделка
72.		24		групповая	1	Практическая работа: Освоение техники работы на бересте. (имитация)		поделка

Список литературы

Литература для педагога:

1. Дольник В.Р. Вышли мы все из природы. Беседы о поведении человека в компании птиц, зверей и детей. — М.: LINKA PRESS, 1996.
2. Лесная энциклопедия: в 2 т. / гл. ред. Г.И. Воробьёв. — М. : Сов. энциклопедия, 1985.
3. Лесные травянистые растения. Биология и охрана : справочник. - М.: Агропромиздат, 1988.
4. Петров В.В. Растительный мир нашей Родины: кн. для учителя. - 2-е изд., доп. — М. : Просвещение, 1991.
5. Рогов А.П. Кладовая радости: юному читателю о русском народном искусстве и его творцах. — М.: Просвещение, 1982.
6. Самкова В.А. Мы изучаем лес. Задания для учащихся 5–7 классов //Биология в школе. — 2003. — № 7; 2004. — № 1, 3, 5, 7.
7. Сборник программ внеурочной деятельности. Под редакцией Н.Ф. Виноградовой. –М.:
8. Издательский центр «Вентана-Граф», 2011.
Хассард Дж. Уроки естествознания (из опыта работы педагогов США). — М. : Центр «Экология и образование», 1993.
9. Чернова Н.М. Лабораторный практикум по экологии. — М.: Просвещение, 1986.
10. Шеппинг Д.О. Мифы славянского язычества. — М.: ТЕРРА, 1997.

Литература для детей:

1. Дмитриева Н.Я., Товпинец И.П. Естествознание: Учебная хрестоматия для 2 кл. трёхлет. Нач. шк.- М.: Просвещение, 1996. – 239 с.: ил.
2. Дмитриева Н.Я., Товпинец И.П. Естествознание: Учебная хрестоматия для 3 кл. трёхлет. Нач. шк.- М.: Просвещение, 1997. – 224 с.: ил.
3. Колвин Л., Спир Э. Живой мир. Энциклопедия.
4. Лункевич В.В. Занимательная зоология. М., 1967.

5. Плешаков А.А. Мир вокруг нас. 1 класс. М., 1995.
6. Сергеев Б.Ф. Я познаю мир.- Москва: АСТ издательство, 2000.
7. Экологический словарь. К учебному пособию «Экология для младших школьников». – Тюмень: Издательство Института проблем освоения Севера, 1999.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.sci.aha.ru/ATL/ra21c.htm> — биологическое разнообразие России.
2. <http://www.wwf.ru> — Всемирный фонд дикой природы (WWF).
3. <http://edu.seu.ru/metodiques/samkova.htm> — интернет-сайт «Общественные ресурсы образования» / Самкова В.А. Открывая мир. Практические задания для учащихся.
4. <http://www.forest.ru> — интернет-портал Forest.ru — всё о российских лесах.
5. <http://www.kunzm.ru> — кружок юных натуралистов зоологического музея МГУ.
6. <http://www.ecosystema.ru> — экологическое образование детей и изучение природы России.