

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с.Кумак»  
Новоорского района Оренбургской области

Утверждено:  
Директор МАОУ «СОШ с.Кумак»  
приказ №1 от 31.08.2023  
Диминская Т.Н.

**Рабочая программа**  
**курса внеурочной деятельности «Читательская грамотность»**

**Уровень образования:** среднее общее образование

**10 класс**

**Направление:** курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров

**Срок реализации программы:** 2023-2024 уч.г.

Составитель программы  
Давыденко Вера Алексеевна  
учитель русского языка и литературы  
первой квалификационной категории  
МАОУ «СОШ с.Кумак» Новоорского района  
Принята на заседании Педагогического совета  
МАОУ «СОШ с.Кумак» Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

2023-2024 учебный год

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Читательская грамотность» для 10 класса разработана на основе нижеперечисленных нормативных документов:

- Основной образовательной программы среднего общего образования МАОУ «СОШ с.Кумак» (приказ №11 от 31.08.2023г.);

- учебного плана МАОУ «СОШ с.Кумак» на 2023-2024 учебный год (приказ №11 от 31.08.2023г.).

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом федеральной образовательной программы среднего общего образования. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

– в выделении в цели программы ценностных приоритетов;

– в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в программе воспитания;

– в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

## **1. Результаты освоения программы курса внеурочной деятельности**

**Планируемые результаты освоения учащимися программы курса внеурочной деятельности:**

**Личностные результаты освоения программы курса внеурочной деятельности отражают формирование у обучающихся::**

### **1. Гражданского воспитания:**

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

### **2. Патриотического воспитания:**

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;  
идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу.

### **3. Духовно-нравственного воспитания:**

осознание духовных ценностей российского народа;  
сформированность нравственного сознания, этического поведения;  
способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;  
осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;  
ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

### **4. Эстетического воспитания:**

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;  
способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;  
убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;  
готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности.

### **5. Физического воспитания:**

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;  
потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;  
активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

### **6. Трудового воспитания:**

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;  
готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;  
интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;  
готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

### **7. Экологического воспитания:**

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;  
планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;  
активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; расширение опыта деятельности экологической направленности.

### **8. Ценности научного познания:**

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;  
совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;  
осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

### **Метапредметные результаты освоения программы курса внеурочной деятельности отражают:**

#### **1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

а) базовые логические действия:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;  
устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;  
определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;  
выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;  
вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;  
развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;

б) базовые исследовательские действия:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;  
способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;  
овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;  
формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;  
ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;  
выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;  
анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;  
давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;  
разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;  
осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;  
уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;  
уметь интегрировать знания из разных предметных областей;  
выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;  
ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

в) работа с информацией:

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями:**

а) общение:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия;

аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

б) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

## **3. Овладение универсальными регулятивными действиями:**

а) самоорганизация:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретенный опыт;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и

культурный уровень;

б) самоконтроль:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;

г) принятие себя и других людей:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

признавать свое право и право других людей на ошибки;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

### **Предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности:**

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически

оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (в каждом классе – на своем уровне).

**Результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трём уровням.**

1. Результаты первого уровня (ознакомление школьников с конкретным направлением, с социальной реальностью в повседневной жизни): получение школьниками знаний о содержании трёх шагов технологии продуктивного чтения, читательских умениях и способах разметки текстов для ведения «диалога с автором».

2. Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом): демонстрация навыков по применению читательских умений и знаний о трёх этапах технологии работы с текстом в коллективной деятельности под руководством взрослых. Осознание содержания и структуры технологии; усвоение таких понятий технологии, как «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение», и др. Способность самостоятельно мыслить в процессе обсуждения прочитанного, проявлять интерес к чтению книг, любовь к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству.

3. Результаты третьего уровня (приобретение школьниками опыта самостоятельного социального действия): приобретение опыта использования в практике основных читательских умений, приёмов работы с текстом, аргументирования своей точки зрения, ведения диалога с автором, проявление способности уважать всякий честный труд, талант, гений, сознание солидарности каждого отдельного человека с родиной, человечеством и желание быть им полезным. Демонстрация интереса и мотивации к чтению книг.

**Способы определения результативности программы:** беседа, наблюдение, анализ работ учащихся, тестирование, участие в конкурсах

## **2. Содержание программы курса внеурочной деятельности**

### **РАЗДЕЛ I. Разноаспектный анализ текста. (18 часов)**

#### **Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста. (9 часов)**

Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

#### **Тема 2. Лингвистический анализ текста. (9 часов)**

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.

Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.

Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы.

Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.

Лексически – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

### **РАЗДЕЛ II. Сочинение-рассуждение на основе текста. (16 часов)**

#### **Тема 1. Анализ текста. (4 часа)**

Содержание исходного текста.



Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля. Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля. Рецензия. Эссе.

**Тема 2.** Композиция и языковое оформление сочинения. (6 часов)

Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.

Авторская позиция.

Основная часть сочинения.

Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения.

Тренировочные сочинения.

**Практические работы:**

1. написание сочинений-рассуждений;
2. редактирование.

### 3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

№	Раздел	теория	практика	всего
1	Стилистический и типологический анализ текста (8 часов).	3	5	8
2	Лингвистический анализ текста (9 часов).	3	6	9
3	Анализ текста. (3 часа).	1	2	3
4	Композиция и языковое оформление сочинения. (13 часов)	3	11	13
		<b>10</b>	<b>24</b>	<b>34</b>

### 4. Календарно-тематическое планирование

№ Урока	Раздел. Тема урока.	К-во часов	По плану	фактически
	<i>Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста (8 часов).</i>			
1	Текст. Тема и основная мысль текста.	1	06.09	
2	Средства связи между частями текста Способы связи предложений в тексте.	1	13.09	
3	Выделение микротем в тексте.	1	20.09	

<b>4</b>	Лексические средства организации текста.	<b>1</b>	27.09	
<b>5</b>	Морфологические средства организации текста.	<b>1</b>	04.10	
<b>6</b>	Синтаксические средства организации текста.	<b>1</b>	11.10	
<b>7</b>	Стили речи.	<b>1</b>	18.10	
<b>8</b>	Типы речи.	<b>1</b>	25.10	
<i>Тема 2. Лингвистический анализ текста (9 часов).</i>				
<b>9</b>	Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.	<b>1</b>	08.11	
<b>10</b>	Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.	<b>1</b>	15.11	
<b>11</b>	Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм.	<b>1</b>	22.11	
<b>12</b>	Синонимы. Контекстные синонимы Антонимы. Контекстные антонимы.	<b>1</b>	29.11	
<b>13</b>	Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись.	<b>1</b>	06.12	
<b>14-15</b>	Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гиперболы, метафора, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы.	<b>2</b>	13.12 20.12	
<b>16-17</b>	Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции.	<b>2</b>	27.12 10.01	
<i>Тема 3. Анализ текста. (3 часа).</i>				

<b>18</b>	Содержание исходного текста.	<b>1</b>	17.01	
<b>19</b>	Тексты функционального стиля. Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей.	<b>1</b>	24.01	
<b>20</b>	Рецензия. Эссе.	<b>1</b>	31.01	
	<i>Тема 4. Композиция и языковое оформление сочинения. (14 часов)</i>			
<b>21</b>	Формулировка задания части второй ЕГЭ по русскому языку. Критерии проверки и оценки заданий с развернутым ответом.	<b>1</b>	07.02	
<b>22</b>	Этапы выполнения задания с развернутым ответом.	<b>1</b>	14.02	
<b>23</b>	Что такое проблема текста? Проблемы в художественных и публицистических текстах.	<b>1</b>	21.02	
<b>24</b>	Определение авторской позиции. Круг рассматриваемых вопросов в тексте.	<b>1</b>	28.02	
<b>25</b>	Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции.	<b>1</b>	06.03	
<b>26</b>	Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении.	<b>1</b>	13.03	
<b>27</b>	Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.	<b>1</b>	20.03	
<b>28</b>	Вступление к сочинению. Разные способы построения вступления к сочинению.	<b>1</b>	03.04	
<b>29</b>	Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции.	<b>1</b>	10.04	
<b>30</b>	Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции.	<b>1</b>	17.04	
<b>31</b>	Заключительная часть сочинения. Цель и форма заключения.	<b>1</b>	24.04	

<b>32</b>	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.	<b>1</b>	08.05	
<b>33</b>	Турнир знатоков. Промежуточная аттестация.	<b>1</b>	15.05	
<b>34</b>	Тренировочные сочинения	<b>1</b>	22.05	
	<b>Итого</b>	<b>34 часа</b>		