

Утверждаю  
Директор МАОУ «СОШ с. Кумак»  
\_\_\_\_\_ А.И. Досумова  
Приказ №130 от 30.04.2025 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«МАСТЕРИЛКИ»  
В ЛАГЕРЕ С ДНЕВНЫМ ПРЕБЫВАНИЕМ ДЕТЕЙ  
художественной направленности**

**Адресат:** 7-15 лет.

**Автор-составитель:**  
Асанова Бибигуль Жанбаевна  
Заместитель директора по ВР  
МАОУ «СОШ с. Кумак»

**с. Кумак, 2025г.**

## Содержание программы

стр.

<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>		
<b>I.</b>	Пояснительная записка	
	Цель, задачи	
<b>II.</b>	Учебно-тематический план	
<b>III.</b>	Содержание программы	
	Планируемые результаты	
	Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе:	
<b>Раздел 2. Комплекс организационно педагогических условий</b>		
<b>I.</b>	Календарный учебный график	
<b>II.</b>	Условия реализации программы	
	Методика отслеживания результатов.	
<b>III.</b>	Методическое обеспечение программы	
<b>IV.</b>	Список литературы (для педагога, учащихся и родителей)	
<b>V.</b>	Электронные образовательные ресурсы (для реализации программы)	

# Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Лето – самое ожидаемое время года для детей. Лето и каникулы – два слова, неразрывно связанных друг с другом. Это время проказ и шалостей, купания в речке и вкусных фруктов и ягод – время, идеальное для отвлечения от наскучивших занятий, для развития творческого потенциала, включение его в систему новых отношений, для снятия накопившегося напряжения, для восстановления его сил, израсходованных за учебный год, новые возможности для личностного роста.

Лето – время детского праздника, а у родителей часто отпуск не совпадает с отдыхом детворы. Но отдых без цели быстро надоедает и может смениться скукой и бездельем, от которого устают еще сильнее. И важно в этот период занять ребят интересным делом с быстрым результатом.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерилки» *художественной направленности*, направление – декоративно-прикладное творчество (вязание), *ознакомительный уровень*.

**Актуальность программы** в том, что она увлекает несложными и результативными занятиями, которые заинтересовывают учащихся и способствуют возникновению и закреплению интереса к данному виду декоративно-прикладного творчества, подготавливая таким образом будущих кружковцев – «домовят» на следующий учебный год.

Мелкая моторика, которая хорошо развивается на таких занятиях, дает возможность научиться хорошо писать, ставить красивый почерк. Известно, что это также полезно для умственной деятельности детей.

Программа «Мастерилки» вводит ребенка в удивительный мир творчества с помощью такого вида рукоделия, как вязание крючком, дает возможность поверить в себя, в свои способности.

**Новизна** представленной программы в том, что за короткое время лагерной смены используется система коротких заданий по обучению основам вязания крючком.

Программа предусматривает развитие у учащихся художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Её можно охарактеризовать – «Занимаемся воспитанием Крючка». За какое время получится научить непослушный Крючок не цеплять Ниточку, соседскую кофточку и делать ту первую, самую сложную петельку?

**Цель программы:** создание условий для формирования творческой личности ребенка средствами декоративно – прикладного творчества.

### **Задачи:**

*личностные:*

- 1) создание условий для формирования межличностных отношений в коллективе;
- 2) создание условий для воспитания чувства коллективизма, взаимовыручки и товарищеской поддержки;
- 3) создание условий для привития интереса к творчеству.

*метапредметные:*

- 1) развитие мотивации к декоративно – прикладному творчеству;
- 2) развитие потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т.п.;
- 3) развитие фантазии, логического мышления, внимания и воображения, творческой инициативы;
- 4) развитие чувства композиции;

- 5) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

*образовательные:*

- 1) формирование понятия основ декоративно – прикладного творчества;
- 2) ознакомление с видом декоративно-прикладного творчества: художественным вязанием крючком,
- 3) обучение основным правилам и приемам работы с нитками и инструментами.

**Отличительной особенностью** данной программы является доступность информации, лёгкости освоения навыков и результативности деятельности с учетом интересов детей.

Общеразвивающая программа рассчитана на детей 7-15 лет, посещающих лагерь с дневным пребыванием, программа предусматривает 30 учебных часов: 5 раз по 2 часа три недели (21 день).

## II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1.	Введение. Знакомство с инструментами и материалами. Техника безопасности при работе с крючком и нитками	2	0,5	1,5
2.	«Занимаемся воспитанием крючка» Основные приёмы вязания – воздушная петелька, цепочка из петелек.	2	0,5	1,5
3.	Ко дню рождения А.С. Пушкина. Картинка из цепочек «Лукоморье»	2	0,5	1,5
4.	Картинка из цепочек «Лукоморье»	2	0,5	1,5
5.	Картинка из цепочек «Лукоморье». Вернисаж.	2	0,5	1,5
6.	Основные элементы вязания. Столбик без накида.	2	0,5	1,5
7.	Столбик без накида. Вяжем мышку полотном.	2	0,5	1,5
8.	Вязание полотна – квадрат для мышки.	2	0,5	1,5
9.	Убавления в начале и конце ряда – делаем ушки	2	0,5	1,5
10.	Вязание полотна с убавлениями.	2	0,5	1,5
11.	Мышка – сборка изделия. Что мы сделали и что может еще получиться. Похвастушки.	2	0,5	1,5
12.	Вязание по кругу. Брелок «Сердечко»	2	0,5	1,5
13.	Вязание по кругу. Брелок «Сердечко»	2	0,5	1,5
14.	Вязание по кругу. Брелок «Сердечко»	2	0,5	1,5
15.	Итоговое занятие – выставка работ	2	0,5	1,5
	<b>ИТОГО:</b>	<b>30</b>	<b>7,5</b>	<b>22,5</b>

## III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Тема 1. Введение. Знакомство с инструментами и материалами. Техника безопасности при работе с крючком и нитками.**

*Теория.* Беседа о технике безопасности при работе с крючком, нитками, ножницами.

Знакомство с Крючком, вязаными изделиями. Беседа о значении рукоделия, об интересах ребят.

*Практика.* Первая петля. Постановка вопроса: «Почему Крючок непослушный»

**Тема 2. «Занимаемся воспитанием крючка» Основные приёмы вязания – воздушная петелька, цепочка из петелек.**

*Теория.* Приёмы работы с крючком. Освоение первой петли – основы вязания. Цепочка из петелек. Подбор цвета.

*Практика.* Получение навыков вязания первой петли и цепочки из воздушных петель.

**Тема 3. Ко дню рождения А.С.Пушкина». Картинка из цепочек «Лукоморье»**

*Теория.* Правила составления композиции.

*Практика.* Изготовление картинки из цепочек «Лукоморье».

**Тема 4. Картинка из цепочек «Лукоморье»**

*Теория.* Сочетание цветов. Способы соединения деталей.

*Практика.* Продолжение выработки навыков вязания цепочки. Прикрепление цепочек к цветному картону. Изготовление картинки «Лукоморье».

**Тема 5. Картинка из цепочек «Лукоморье». Вернисаж.**

*Теория.* Знакомство с термином «Вернисаж». Постановка вопроса – чем закончится это занятие?

*Практика.* Окончательное оформление картинки из серии «Лукоморье» Подготовка и проведение вернисажа «Мастерилки»

**Тема 6. Основные элементы вязания. Столбик без накида.**

*Теория.* Новый элемент вязания крючком. Что им можно связать. Постановка вопроса – слушается ли нас Крючок?

*Практика.* Приобретение навыка вязания столбика без накида.

**Тема 7. Столбик без накида. Вяжем мышку полотном.**

*Теория.* Полотно, связанное столбиками

*Практика.* Изготовление квадрата столбиками без накида.

**Тема 8. Вязание полотна – квадрат для мышки.**

*Теория:* История рукоделия – беседа во время изготовления квадрата. Для чего нужна петля для подъёма.

*Практика:* продолжение изготовления квадрата из столбиков. Вывязывание начала ряда. Петля для подъёма.

**Тема 9. Убавления в начале и конце ряда – делаем ушки.**

*Теория:* Сочетание цвета в изделии. Техника выполнения убавок в конце и начале ряда.

*Практика.* Приобретение навыков выполнения убавок, планирования результатов путем представления о получаемом изделии.

**Тема 10. Вязание полотна с убавлениями.**

*Теория:* Приобретение навыков выполнения убавок, планирования результатов путем представления о получаемом изделии.

*Практика:* продолжение приобретения навыков вязания полотна и убавлений в рядах.

**Тема 11. Мышка – сборка изделия. Что мы сделали и что может еще получиться. Похвастушки.**

*Теория:* Что мы сделали и что может еще получиться. Мышка из получившегося сердечка.

Продумывание деталей, оформления.

*Практика:* сборка изделия, оформление. Минивыставка «Похвастушки»

**Тема 12. Вязание по кругу. Брелок «Сердечко»**

*Теория:* Техника вязания по кругу без петель подъёма. Виды изделий, связанных этой техникой.

*Практика:* Приобретение навыков вязания по кругу. Вязание первого ряда в первую петлю.

**Тема 13. Вязание по кругу. Брелок «Сердечко»**

*Теория:* Вязание по кругу – правила соединения деталей.

*Практика:* Приобретение навыков вязания по кругу, соединение деталей.

#### **Тема 14. Вязание по кругу. Брелок «Сердечко»**

*Теория:* правила убавления петель в ряду.

*Практика:* техника выполнения убавок в ряду. Вывязывание последних рядов.

#### **Тема 15.**

*Теория:* Делали одно, а получилось всё разное. Почему? Воспитали ли мы крючок?

*Практика:* Выставка летних работ «мастерилок». Приглашение «Домовят»

### **Планируемые результаты**

#### **К концу лагерной смены:**

*учащиеся должны знать:*

- 1) правила безопасности труда и личной гигиены в процессе обучения;
- 2) способы изготовления основных элементов вязания – воздушной петли и столбика без накида;
- 3) основные приёмы работы с крючком и нитками;

*учащиеся должны уметь:*

- 1) владеть основными приёмами вязания крючком;
- 2) подбирать нитки, цвет материала для изготовления изделий;
- 3) уметь предлагать и изготавливать варианты изделий из известных элементов.

#### **компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе:**

*личностные:*

- 1) межличностные отношения в коллективе;
- 2) чувство коллективизма, взаимовыручки и товарищеской поддержки;
- 3) интерес к творчеству;

*метапредметные:*

- 1) мотивация к художественной деятельности;
- 2) потребность в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т.п.;
- 3) фантазия, логическое мышление, внимание и воображение, творческая инициатива;
- 4) чувство композиции;
- 5) оценивание правильности выполнения учебной задачи, возможность ее решения;

*образовательные:*

- 1) знание понятия основ декоративно-прикладного творчества;
- 2) практические основы декоративно-прикладного творчества: работа с крючком при изготовлении основных элементов вязания;
- 3) знание техники выполнения работ.

## **Раздел 2. Комплекс организационно педагогических условий**

### **I. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

<b>Продолжительность смены</b>	<b>Режим работы</b>
Начало: 1 июня, 25 июня	Режим работы объединения: (по расписанию)
Окончание: 22 июня, 15 июля	Продолжительность занятий определяется образовательной программой: 45 минут x 2
	Продолжительность перемены: 15 минут

### **II. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### 1. Материально-техническое обеспечение:

- 1) Кабинет, оборудованный столами, стульями, общим освещением, классной магнитной доской, шкафами для дидактического и раздаточного материалов, стендами.
- 2) *перечень материалов, необходимых для занятий*: нитки, ножницы, картон, клей,
- 3) *инструменты и приспособления*: ножницы, схемы, клей, иглы, корзины для вязания, салфетки, крючки, кисти жёсткие для клея, ластик, карандаши цветные и простые;
- 4) *дидактическое обеспечение программы*: образцы готовых изделий, обучающий материал;

### **Перечень оборудования, необходимого для реализации программы в расчете на 15 человек**

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
1.	Стол (на 4 места)	4 шт.
2.	Стул	15 шт.
3.	Крючок для вязания №3	15 шт.
4.	Картон цветной (разноцветный)	15 шт.
5.	Клей ПВА	2 шт.
6.	Карандаши простые	15 шт.
7.	Ножницы с тупыми концами	15 шт.
8.	Кисти жёсткие для клея	15 шт.
9.	Нитки вязальные	15 клубков (разноцветные)
10.	Корзинки для вязания	4 м
11.	Иглы	15 шт.
12.	Ватман	1 лист

### 2. Психолого-педагогическое сопровождение

Основными методами психолого-педагогического сопровождения в летний период являются: психолого-педагогическое наблюдение; групповая работа психолога с учащимися.

### 3. Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий соответствующее образование, квалификацию, профессиональную подготовку, обладающий знаниями и опытом, необходимыми для выполнения возложенных на него обязанностей.

### 4. Финансовое обеспечение

Финансирование осуществляется на бюджетной основе.

### **Методика отслеживания результатов**

Исходя из поставленных целей и задач, спрогнозированных результатов обучения, программой предусмотрены следующие **формы отслеживания результатов**: наблюдение за изменениями в работах учащихся; беседы с детьми; конкурсы внутри коллектива; коллективные творческие работы; выставки; игры.

## **III. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Образовательная программа предлагает идею свободного выбора в развитии творческой мысли детей, помогает преодолеть неравномерность развития отдельных качеств личности, создает условия для расцвета природных дарований. В ее основу положены **принципы**:

- 1) *доступности* – при изложении материала учитываются возрастные особенности детей, уровень
- 2) их подготовленности, степень сформированности коллектива;
- 3) *наглядности* – на занятиях используется много демонстрационного материала;

- 4) *сознательности и активности* – для активизации деятельности детей необходимо пробудить в них интерес к обучению, определить мотивы для получения знаний.

Для реализации программы подобрано методическое обеспечение: учебные пособия, дидактические материалы, методические материалы.

Учебные пособия - материалы, обеспечивающие реализацию содержания дополнительной образовательной программы. Они есть по отдельным темам дополнительной образовательной программы. Учебными пособиями являются:

- 1) справочная литература (энциклопедии, сайты и др.);
- 2) научно-популярная литература (научно-популярные издания, специальная методическая литература по декоративно-прикладному творчеству, вязанию);

Дидактические материалы соответствуют содержанию дополнительной образовательной программы, целям обучения, уровню подготовленности учащихся, их возрастным и индивидуальным особенностям, санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Дидактический материал представлен в следующем виде: раздаточный материал для учащихся (бланки творческих заданий, карточки с заданиями), наглядные пособия (иллюстрации, слайды).

Методические материалы содержат:

- 1) методики проведения занятия по конкретной теме;
- 2) сценарии воспитательных мероприятий, конкурсов, праздников, игровых программ и т.д.;

Для реализации познавательной и творческой активности учащихся в учебном процессе используются *современные образовательно - воспитательные технологии*, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время и добиваться высоких результатов обученности: *личностно-ориентированные, создания ситуации успеха, игровые, здоровьесберегающие, коллективной творческой деятельности.*

Для обеспечения формирования знаний, умений и навыков, необходимых для решения учебно-воспитательных задач используются:

1) *методы обучения*, в основе которых лежит *способ организации занятия*: словесные (устное изложение, беседа, объяснение и др.), наглядные (показ иллюстраций, приёмов исполнения, наблюдение, работа по образцу и др.), практические.

2) *методы*, в основе которых лежит *уровень деятельности детей*: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные(копирование, выполнение отдельных элементов по образцу); частично-поисковые (разработка сюжета одной или коллективной работы по заданной теме).

Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Для полноценного освоения каждой учебной темы наиболее оптимальным является сочетание разных форм занятий, каждая из которых принесет новые элементы в теоретическую и практическую подготовку детей.

Основная форма работы - комплексное учебное занятие, включающее в себя вопросы теории и практики, познавательные и дидактические игры.

#### IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

*Для педагога:*

1. Вайнберг Б.М. «Я люблю вязать», М., 1969 г.
2. Виноградова Т. «Вязание для всех», М., 1997 г.
3. Гирич В. «Вязание крючком», М., 2000 г.
4. Гунасова А.М. «Рукоделие в начальных классах», М., 1994 г.

*Для детей и родителей:*

1. Виноградова Т. «Вязание для всех», М., 1997 г.

2. Журналы: «Золушка вяжет», «Валентина», «Вязание», «Сабрина. Вязание крючком», «Маленькая Диана», «Дуплет», «Журнал мод. Весна, лето».
3. Карельская И.Ю. «Вязаная игрушка», С-Пб, 1998 г.
4. Максимова М.В. «Клубок, крючок и спицы в гостях у малышей», М., 1994 г.
5. Смирнов Ю.И. «Славянские мифы» С-Пб, «Паритет», 2006 г.
6. Тарасенко С.Ф. «Вязаная игрушка», Минск, 1997 г.
7. Тарасенко С.Ф. «Забавные поделки крючком и спицами», М., 1992 г.

### **Презентации**

**для реализации программы(подготовленные педагогом)**

1. Вязание сувенира «Сердечко»
2. Памятники рукодельницам.
3. По сказкам А.С. Пушкина – в Лукоморье»

## **VI. ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ**

(для реализации программы)

	<b>раздел</b>	<b>адрес</b>
1.	«Rukodelie.by» - рукоделие от журнала «Ксюша»	<a href="http://www.rukodelie.by/">http://www.rukodelie.by/</a>
2.	«Валентина.ру» - портал для любителей рукоделия	<a href="http://yandex.ru">http://yandex.ru</a>
3.	"Мастера рукоделия"	<a href="http://www.mastera-rukodeliya.ru/">http://www.mastera-rukodeliya.ru/</a>
4.	Все лучшее своими руками	<a href="http://www.big-big.ru/video/video-uroki/planetaorigami.ru.html">http://www.big-big.ru/video/video-uroki/planetaorigami.ru.html</a>
5.	Вязаная игрушка	<a href="http://kru4ok.ru/category/vyazanye-igrushki/">http://kru4ok.ru/category/vyazanye-igrushki/</a>
6.	Вязание крючком, схемы, мастер классы	<a href="http://kru4ok.ru/">http://kru4ok.ru/</a>
7.	Вязание игрушек на спицах и крючком, схемы и описание	<a href="http://yandex.ru">http://yandex.ru</a>
8.	Дом рукоделия	<a href="http://vk.com/best.knitting">http://vk.com/best.knitting</a>
9.	Игрушки вязаные (схемы, описания)	<a href="http://yandex.ru">http://yandex.ru</a>
10.	Игры для детей, поделки, аппликации, оригами, раскраски, рецепты	<a href="http://babylessons.ru">babylessons.ru</a>
11.	Мастерская. Город знаек	<a href="http://vk.com/podelkigz">http://vk.com/podelkigz</a>
12.	Педсовет	<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a>
13.	Педсовет	<a href="http://vk.com/pedsovet">http://vk.com/pedsovet</a>
14.	Своими ручками. Рукоделие	<a href="http://vk.com/club45998356">http://vk.com/club45998356</a>
15.	Страна мастеров	<a href="http://stranamasterov.ru/">http://stranamasterov.ru/</a>
16.	Увлечения и хобби	<a href="http://alimero.ru/blog/hobby/">http://alimero.ru/blog/hobby/</a>